



Laatste stappen in de bewerking

Wanneer je tevreden bent over je foto wil je die wellicht geschikt maken voor een bestaande wissellijst. Veel van de clubleden doen dat door middel van een passend passe-partout. Ik doe dat anders: ik plaats de foto op een “canvas” met de gekozen kleur van precies de grootte en de resolutie waarmee ik de foto zal laten printen¹.

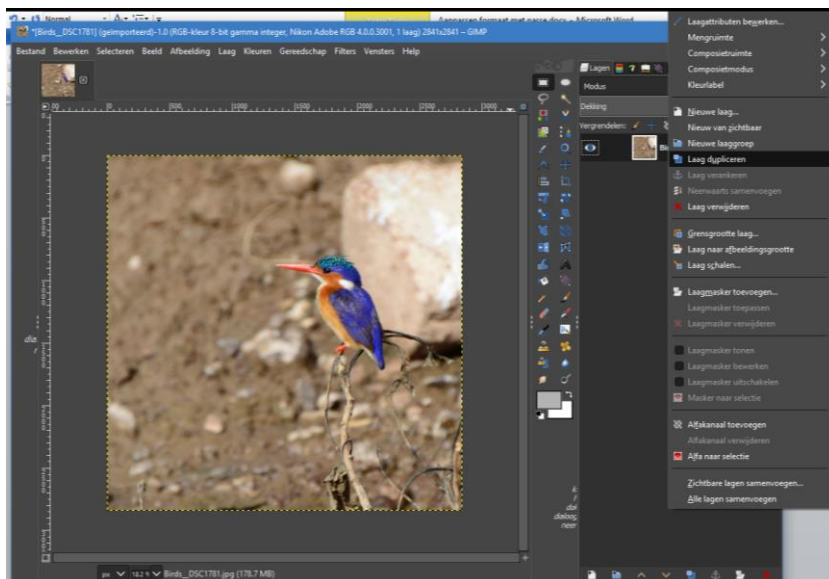
Deze laatste stappen maken je foto klaar voor afdrukken;

1. Het aanpassen van grootte en resolutie, nodig voor de afdruk
2. Het, zo nodig verscherpen
3. Het aanbrengen van een rand als opgedrukt passe-partout.

Je kunt die rand uiteraard ook gebruiken om je foto achter een apart passe-partout te plakken.

Het doel

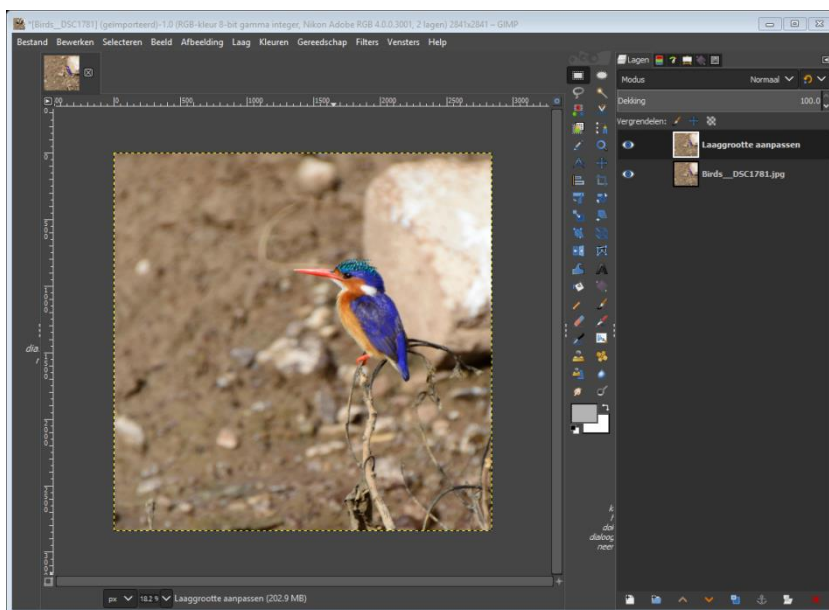
Ik zal hier laten zien hoe ik dat doe voor een vierkante foto op een lijstmaat van 30 x 40 cm in portret oriëntatie in een resolutie van 300 dpi. Het passe-partout moet aan de zijkanten 1,5 cm breed zijn en aan de bovenrand 3 cm.



Bewerking

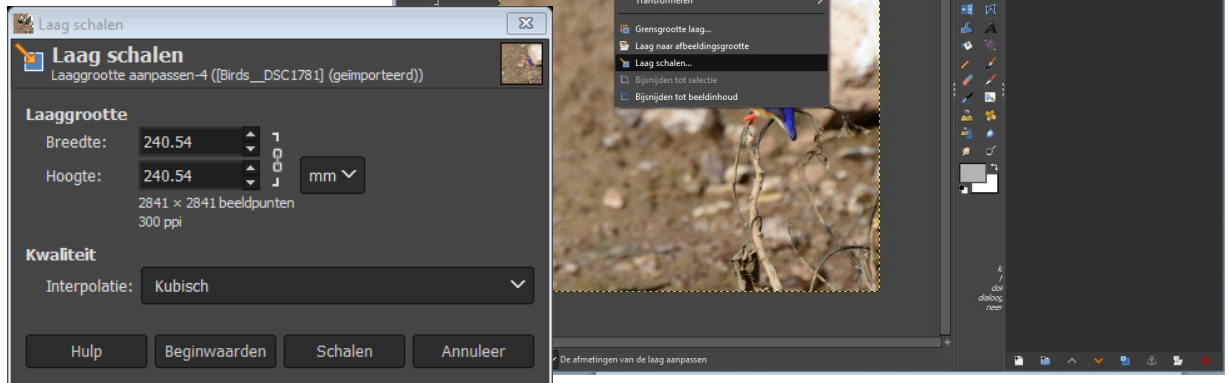
Dit zijn de laatste stappen in het bewerkingsproces. die stappen kunnen uiteraard ook als extra uitgevoerd worden in de Gimp-bewerkingen waarmee deze laatste foto is gemaakt.

Allereerst maken we een kopie van de laag: rechtermuisklik op de originele laag en selecteer **Laag dupliceren**. Hernoem de nieuwe laag naar “Laaggrootte aanpassen” (door te dubbelklikken op de naam van de nieuwe laag, rechts in de lagen-tab) en zorg dat deze nieuwe laag is geselecteerd.



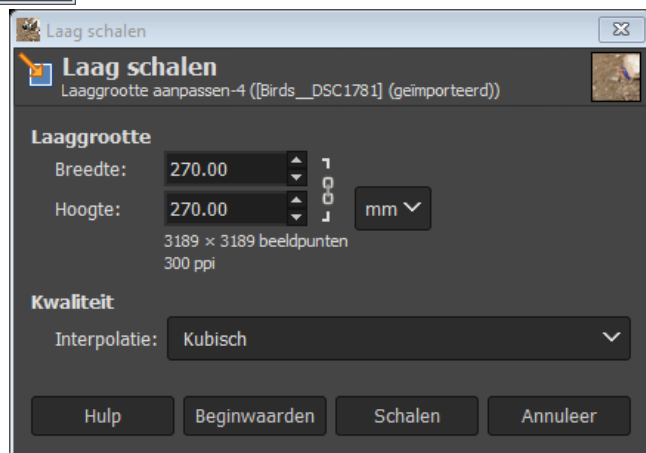
¹ Ik gebruik twee verschillende print-services: de print service van [Swaak](#) en die via [CEWE](#). Ik ben over beide tevreden.

Klik op [Laag | Laag schalen](#) in het menu. De Laag schalen dialoog opent. Zet de eenheid (kleine pijltje naast het "hoogte"-veld) op mm. Deze foto is dus ongeveer 24 x 24 cm groot en moet dus iets worden vergroot².



Aangezien we een rand willen van 1,5 cm links en rechts op een breedte van 30 cm, moeten we de laag grootte vergroten tot 27 x 27 cm.

Merk op dat daarmee ook het aantal pixels wordt vergroot om de resolutie op 300 dpi te houden! De standaard interpolatiemethode (**Kubisch**) waarmee die extra pixels worden berekend is meestal de beste.

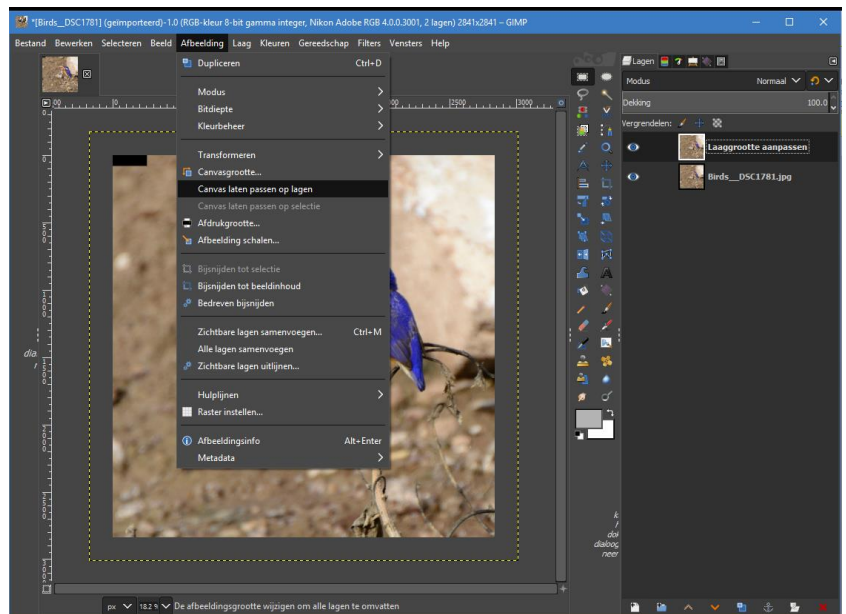


Klik op [Schalen](#)

Gimp berekent nu de extra pixels door kubische interpolatie.

Je ziet nu het onderwerp op de foto (jn dit geval) iets groter worden, maar de foto zelf blijft nog steeds even groot. Om de hele foto weer zichtbaar te maken moet je ook het "Canvas" aan de grotere maat aanpassen. Je ziet wel huidige de grootte van de laag aan de gele stippellijn.

Klik om het Canvas aan te passen op menu [Afbeelding | Canvas passen op lagen](#). De hele foto is nu weer zichtbaar.



² Merk op hier dat de resolutie al op 300 dpi staat. Als dat niet zo is moet dat eerst worden aangepast. Klik op [Afbeelding | Afdruk grootte](#) en zet de resolutie X en Y naar 300. Merk op dat de grootte van de foto evenredig mee verandert.

Verscherpen

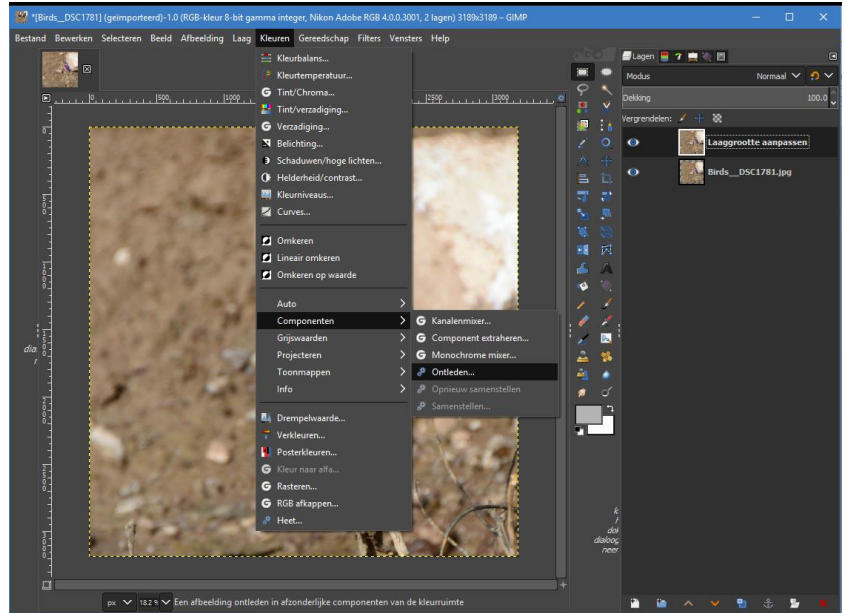
De afbeelding is nu op de gewenste grootte ($30 - 2 \times 1,5 = 27$ cm, vierkant) en resolutie (300 dpi). Door de discrete structuur van een digitale foto (beeldpunten op je sensor) en de interpolatie om de foto naar het gewenste formaat te brengen, worden bij een scherpe overgang sommige pixels gemiddeld tussen de waarden links en rechts van die overgang. Door zo'n pixel óf de kleur van de linker buur óf die van de rechterbuur te geven, zal de foto bij nauwkeurig bekijken scherper lijken. Een zachte overgang wordt daardoor harder en lijkt scherper.

Om alleen de overgangen te verscherpen, maar de kleur niet te beïnvloeden is het verstandig de foto eerst in drie componenten te ontleden:

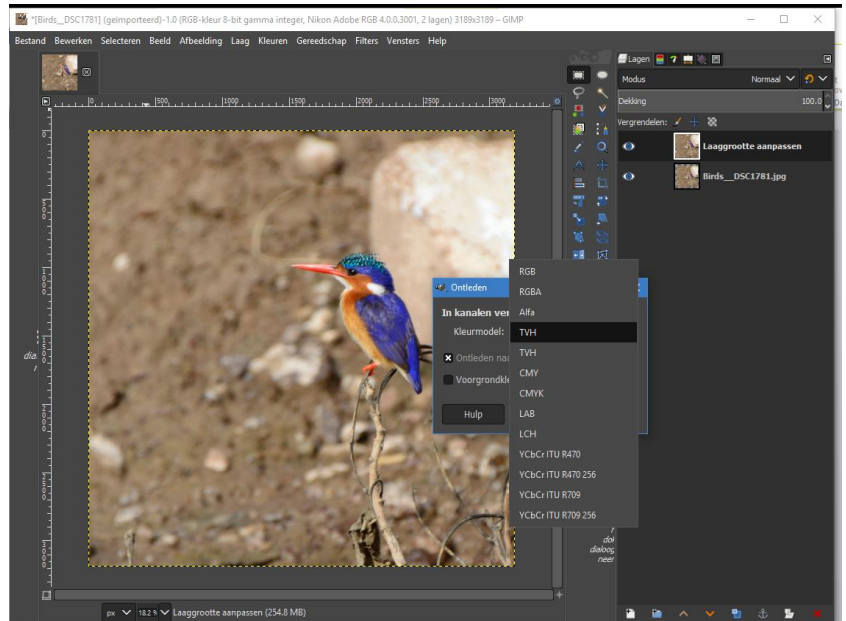
1. tint (hue)
2. verzadiging (saturation)
3. waarde (value)

en de verscherping alleen op de waarde uit te voeren.

Klik daarom op **Kleuren | Componenten | Ontleden**. Dit opent het **Ontleden** venstertje



Kies als **Kleurmodel** de bovenste van de twee **TVH** opties³. Klik op OK om naar lagen te ontleden.



³ Hier zit een fout in de vertaling van de Gimp interface. De twee TVH's zijn ongeveer gelijk. De eerste zou eigenlijk TVW moeten heten. Bij TVW is het derde kanaal de "Waarde" bij TVH is het "Helderheid".

Er wordt nu een nieuwe Gimp-plaat aangemaakt, waarin de drie componenten elk in een laag worden weergegeven.

Maak de lagen *tint* en *verzadiging* onzichtbaar (oogje wegstekken) en selecteer de laag *waarde*.

Klik op *Filters* / *Verscherpen* / *Onscherp masker* In het daardoor geopende venster *Verscherpen (Onscherp masker)* kun je met drie instellingen de mate van verscherping kiezen⁴.

Zet de vergroting van je beeld op een hoge waarde, bijvoorbeeld 100% om het effect van je instellingen goed te zien. Het effect van je instellingen kun je goed zien door *Voor/na* aan te klikken. Links van de rode stippellijn zie je het effect, terwijl rechts het oorspronkelijke beeld is.

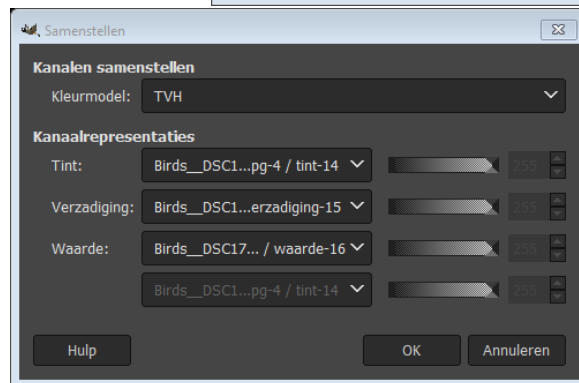
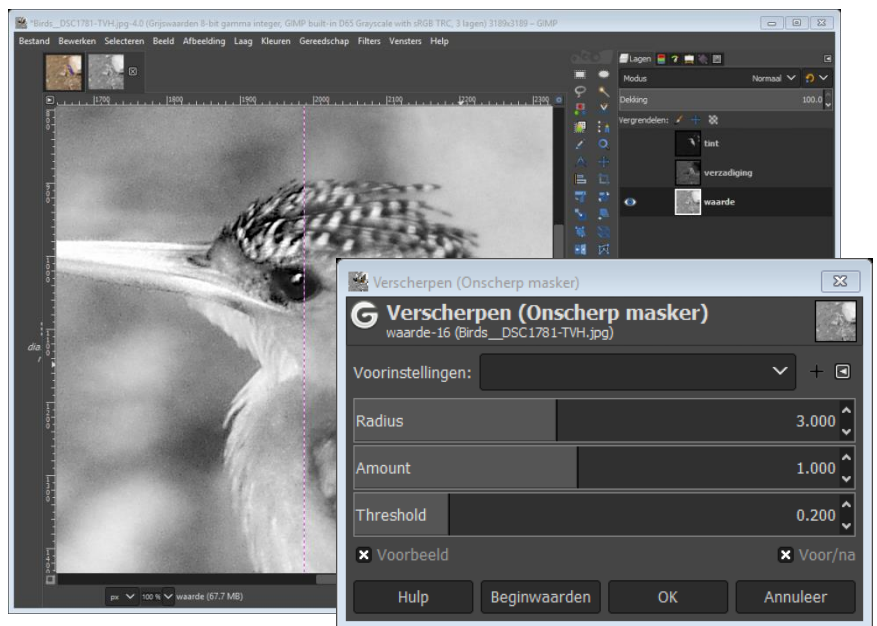
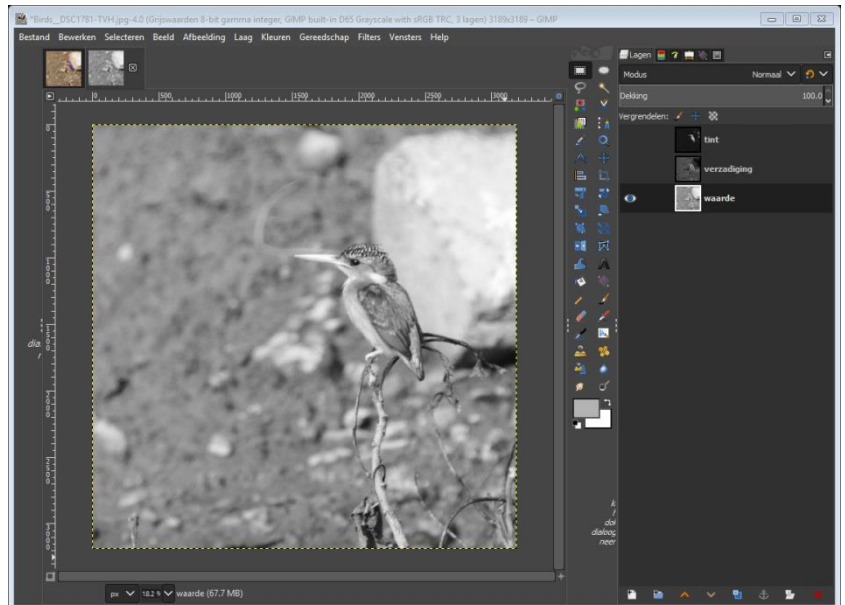
Probeer de straal (Radius) zo klein mogelijk te houden en de hoeveelheid (Amount). De Grenswaarde (Threshold) kun je een beetje ophogen om te de ruis in de achtergrond wat minder te verscherpen. Je kunt het ook gewoon op 0 laten staan.

Klik op OK en de verscherping wordt uitgevoerd.

De drie lagen moeten nu weer worden samengevoegd.

Klik op *Kleuren* / *Componenten* / *Samenstellen*. Controleer of je ionderdaad de goede samenstelling gaat maken. De derde "*Kanaalrepresentatie*" moet *Waarde* heten.

Klik op *OK*.

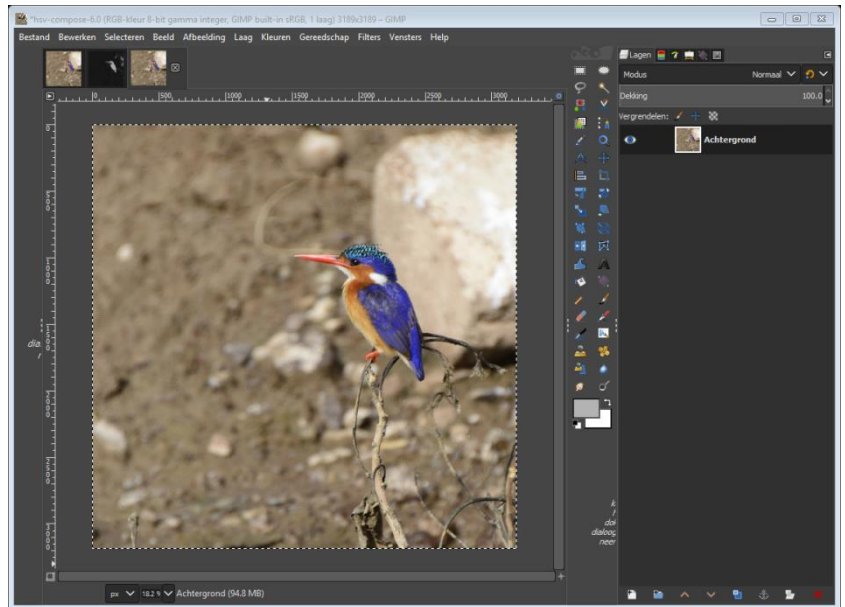


⁴ In mijn versie lijkt dit scherm (nog) niet helemaal vertaald te zijn.
Tinus Pulles

Er wordt wéér een nieuwe Gimp-plaat gemaakt, waarin het verscherpte gekleurde beeld is opgenomen.

In een aantal gevallen worden de kleuren door deze procedure wat minder helder. Dat kan worden hersteld, maar eerst gaan we de verscherpte foto als nieuwe laag in onze eigen foto plaatsen.

- Klik op **Selecteren** | **Selecteer alles**
- Klik op **Bewerken** | **Kopiëren**
- **Selecteer de eerste foto**
- Klik op **Bewerken** | **Plakken als** | **Nieuwe laag**

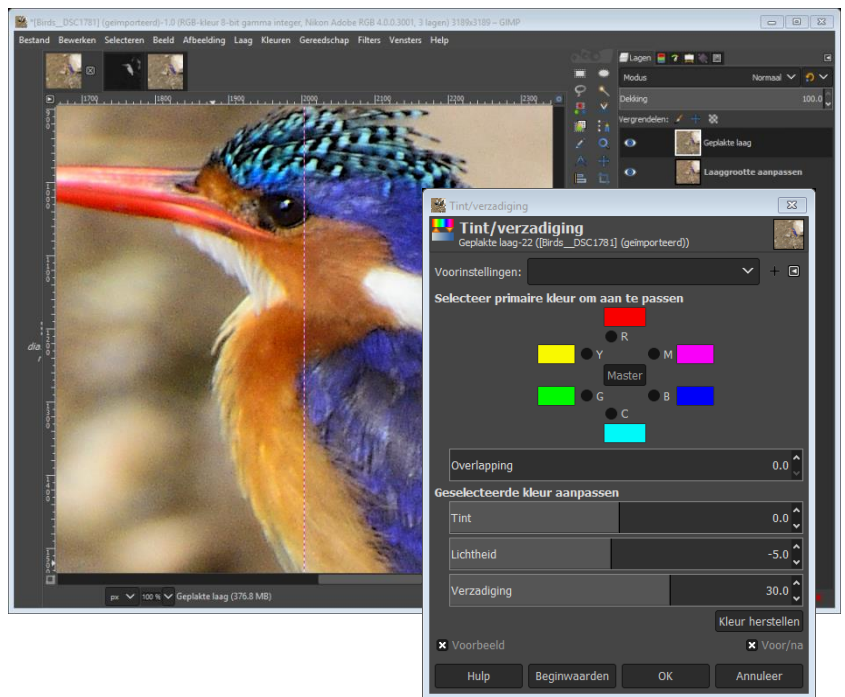


Je kunt nu de ontlede en de weer samengestelde Gimp-plaatjes sluiten. Opslaan hoeft niet.

Zorg dat de nieuw geplakte laag is geselecteerd.

Klik **Kleuren** | **Tint/verzadiging...** en stel de **Lichtheid** en **Verzadiging** zó in dat je tevreden bent met de kleuren. Ook hier kun je door **Voor/na** aan te klikken het effect van je keuzen direct zien.

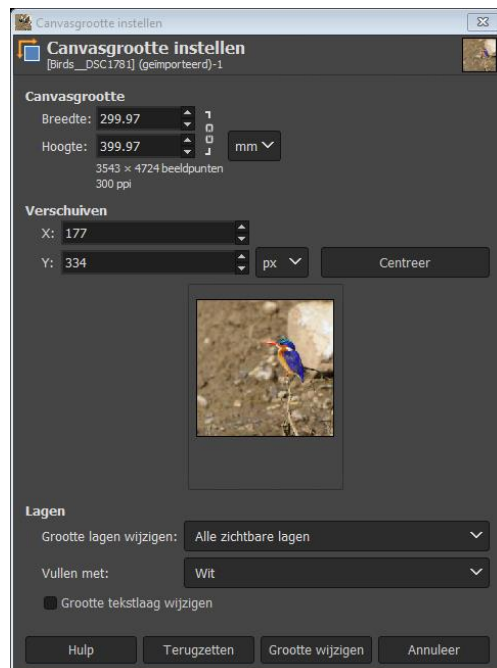
Klik **OK**.



Passe-partout-rand aanbrengen

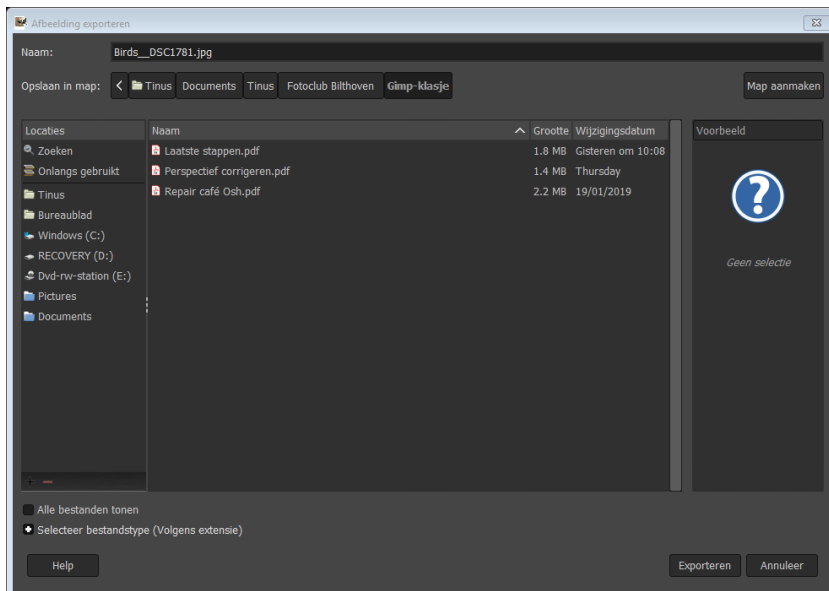
Tot slot de passe-partout-rand aanbrengen
Selecteer de verscherpte laag en

- klik op **Afbeelding** | **Canvasgrootte**
- zet de eenheid op mm
- Kies voor 300 x 400 mm; die waarde wordt niet altijd precies gekozen, maar kan 1/300 inch (1 pixel!) afwijken
- Klik op **Centreer**.
- Ik vind het hier mooi om de verticale verplaatsing in dit geval op het dubbele van de horizontale verplaatsing te zetten. Daarom stel ik Y hier op 334 pixels.
- Kies voor **Vullen** met **wit** als je een witte rand wilt. Andere kleuren kunnen uiteraard ook.
- Klik **Grootte wijzigen**.



Om je foto als JPG op te slaan, kies je **Bestand | Exporteren als**, waarna het exporteren scherm opent.

De keuze van de extensie van het bestand bepaalt ook de keuze van het formaat. Zorg er dus voor dat “.JPG” het laatste deel is van de naam die je in het naamvak aangeeft.



Klaar

