



Perspectief corrigeren

Het doel

Een foto van een gebouw staat scheef. De oorzaak daarvan is dat de camera niet horizontaal gehouden is en dat ik niet precies voor de hoek van het gebouw wilde staan.

Bewerking

Wat ik wil bereiken is dat de verticale hoeklijn mooi recht in de foto staat én dat het groene deel onder in de foto een keurige driehoek wordt die in de twee benedenhoeken uitkomt.

Rechts zie je de originele foto.

Het is verstandig altijd eerst een kopie te maken, waarin je gaat werken. Je kunt dan altijd terug naar het origineel:

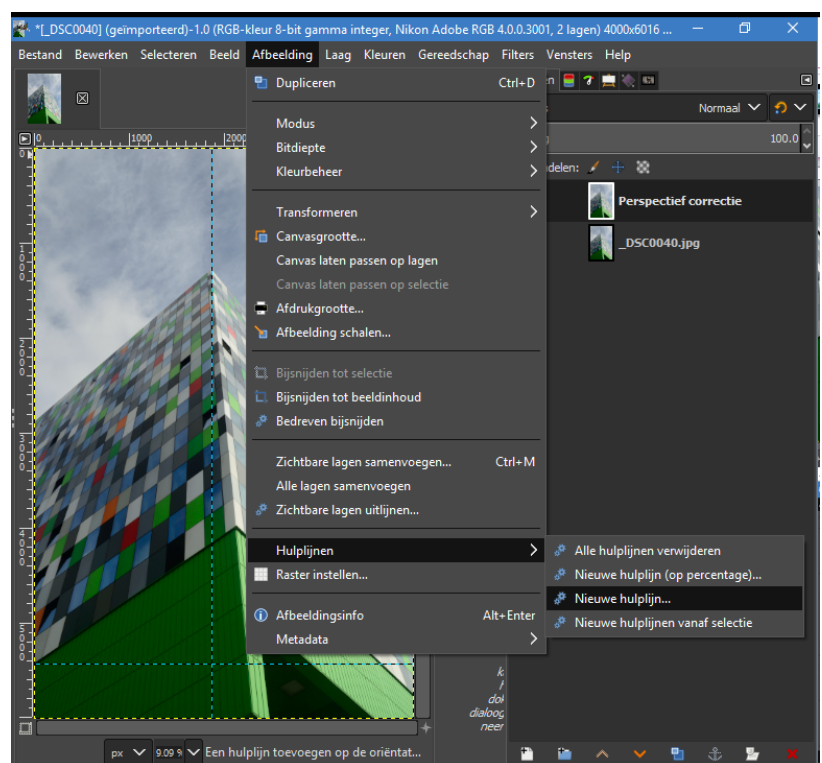
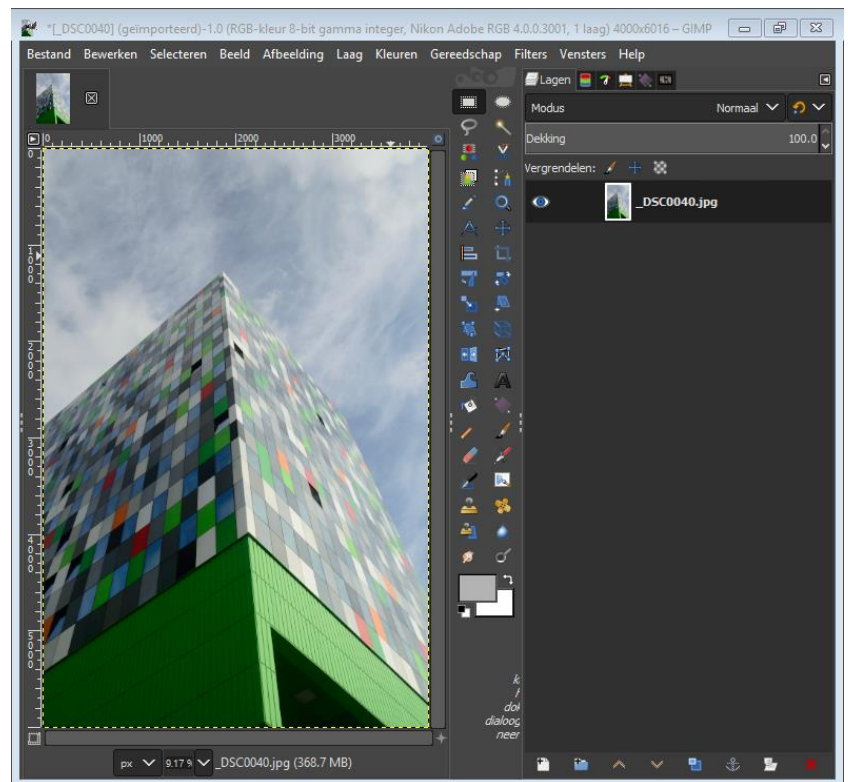
Klik in het menu¹ op [Laag | Nieuwe laag selecteren](#). Selecteer vervolgens deze nieuwe laag.

Je kunt de naam van deze nieuwe laag veranderen in de lagen tab door te dubbelklikken op de naam die je wilt veranderen. Ik hernoem deze laag tot "Perspectief correctie".

Het is handig een paar hulplijnen in het bewerkingsveld te plaatsen. De handigste manier is om ze vanuit de linealen (links naast het bewerkingsveld voor een verticale hulplijn, boven aan het werkveld voor een horizontale hulplijn) naar de gewenste positie te slepen.

Je kunt ook via het menu [Afbeelding | Hulplijnen](#) hulplijnen op exact te bepalen plaatsen neerzetten.

In dit geval hebben ik één verticale en één horizontale hulplijn nodig die je het best vlak bij de recht te zetten verticaal in het gebouw en bij een van de niveaus waar de driehoek de rand raakt kunt plaatsen.



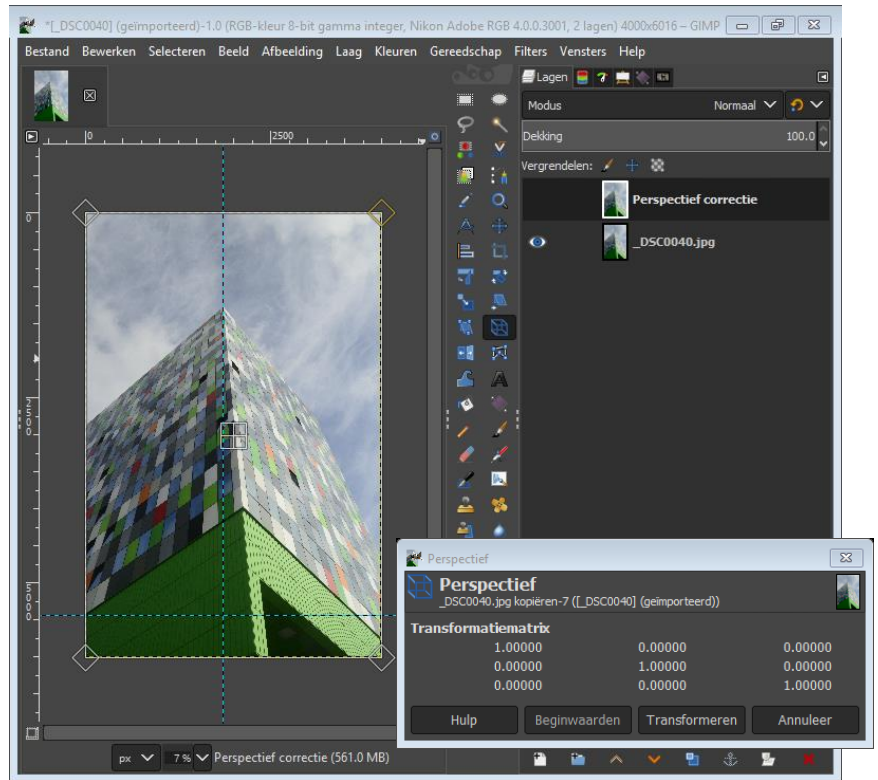
¹ Meestal kan dit soort acties ook worden uitgevoerd door met de rechtermuisknop op de juiste plaats te klikken. In dit geval in de tab met "lagen", in mijn versie aan de rechterkant van het scherm. ook de kleine knoppen, onderaan de lagen tab, rechts bij mij, kun je gebruiken om nieuwe lagen aan te maken of bestaande te kopiëren.

We hebben wat ruimte rondom het plaatje nodig, dus zet ik de zoom-factor voor het plaatje op 7% (onder het bewerkingsvenster).

Kies het perspectiefgereedschap (het kubusje in de gereedschapskist; kan ook weer via het menu **Gereedschap | transformeren | Perspectief**).

Zorg dat je de kopielaag hebt geselecteerd en klik ergens in het plaatje. Het perspectiefvenster verschijnt en op de vier hoeken van de foto verschijnen ruitjes.

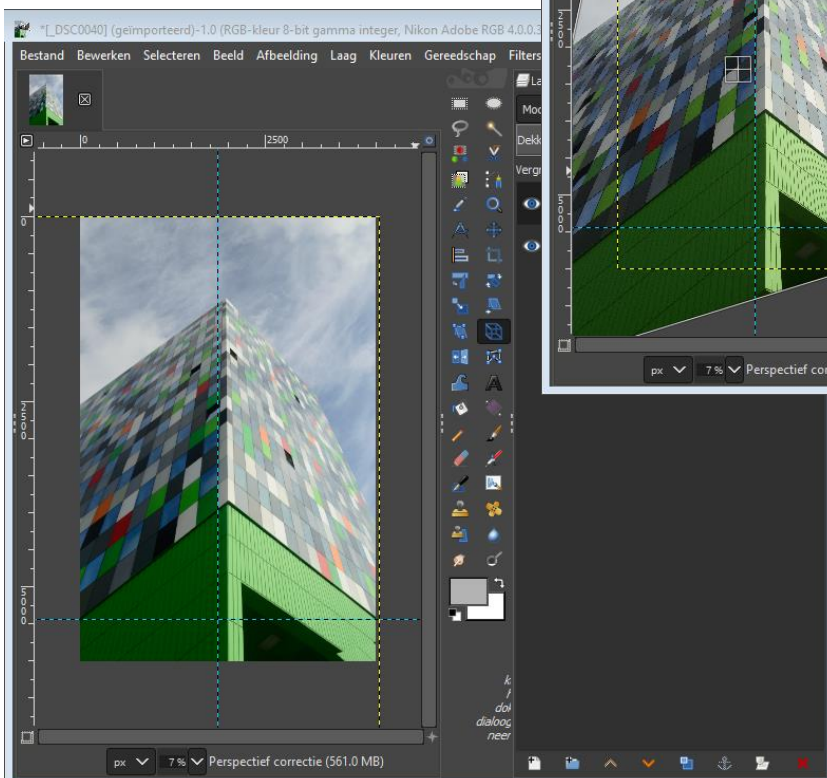
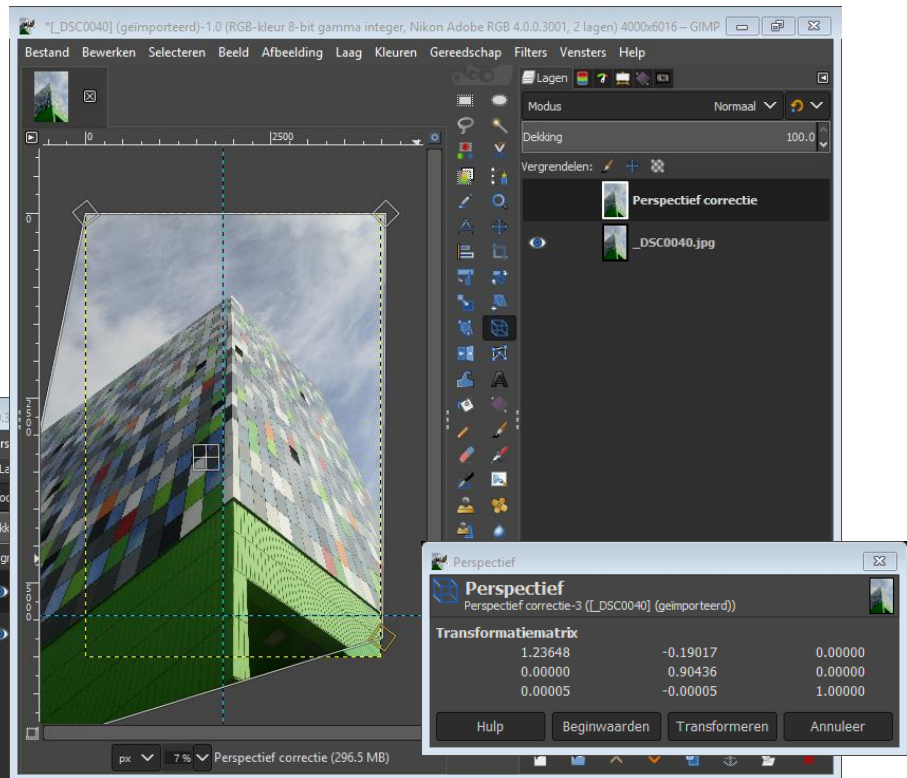
Door aan de vier ruitjes te trekken met de muis, kun je het beeld nu zodanig vervormen dat de verticale lijn verticaal wordt en het groene deel onderaan een driehoek vormt.



Let op: de gele stippellijn is je “canvas” en laat zien waar de grenzen van je foto zijn.

Als je tevreden bent met het resultaat klik je op **Transformeren** in het perspectief venster en Gimp voert de perspectief-correctie uit.

Tenslotte pas je het canvas aan aan wat je uiteindelijk op je foto wilt hebben staan.



Selecteer met het rechthoekige selectie-gereedschap het gebied dat je op de foto wilt hebben.

Klik dan op menu *Afbeelding | Canvas laten passen op selectie*.

Klaar.

